



## CURRICULUM VITAE d'Eric RIETH

Directeur de recherche de 1<sup>ère</sup> classe émérite CNRS LaMOP (UMR 8589)

Membre de l'Académie de marine

Responsable des recherches en archéologie et ethnographie Musée national de la Marine (Centre de Conservation et de Ressources de Dugny)

Responsable séminaire Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Depuis 1971, direction, co-direction et collaboration à des chantiers de fouille sous-marine et subaquatique programmée, sauvetage, sondage, prospection, expertise en France et à l'étranger.

Ses recherches sont orientées vers l'histoire des techniques de la construction navale maritime et fluviale médiévale et moderne. Il a un intérêt particulier pour les sources ethnographiques dans une perspective archéo-ethnographique de comparaison et d'interprétation des données archéologiques.

Derniers livres parus :

*Navires et construction navale au Moyen Age. Archéologie nautique de la Baltique à la Méditerranée*, Editions Picard, Paris, 2016, 352 pages.

*Pour une histoire de l'archéologie navale. Les bateaux et l'histoire*, Classiques Garnier, Collection Histoire des techniques, 17, Paris, 2019, 431 pages.

*Galerie de portraits de navires du milieu du XVIII<sup>e</sup> siècle. L'album de dessins de Pierre Le Chevalier, Dieppe, 1752*, OREP Editions, Bayeux, 2022, 144 pages.

*Pour une histoire de l'architecture navale. Méditerranée XVe-XVIe siècle*, CNRS Editions, Paris, 2023, 292 pages.